

## **LAS LÁGRIMAS DE SHIVA.** **(César Mallorquí)**

### **Comentario e introducción a esta obra.**

"En cierta ocasión, hace ya mucho tiempo, vi un fantasma. Sí, un espectro, una aparición, un espíritu; lo puedes llamar como quieras, el caso es que lo vi. Ocurrió el mismo año en que el hombre llegó a la Luna, y aunque hubo momentos en los que pasé mucho miedo, esta historia no es lo que suele llamarse una novela de terror. Todo comenzó con un enigma: el misterio de un objeto muy valioso que estuvo perdido durante siete décadas. Las Lágrimas de Shiva, así se llamaba ese objeto extraviado. A su alrededor tuvieron lugar venganzas cruzadas, amores prohibidos y extrañas desapariciones. Hubo un fantasma, sí, y un viejo secreto oculto en las sombras, pero también hubo mucho más."

El libro trata de un niño llamado Javier. Éste vivía con sus padres y su hermano en Madrid. Un día su padre se pone enfermo de tuberculosis y lo tuvieron que ingresar en un hospital. Entonces sus padres decidieron que Javier pasara el verano en Santander con sus tíos y Alberto (su hermano) se quedase en Madrid en casa de otros tíos. Cuando Javier llega a Santander empieza la intriga. Conoce a la familia Obregón (sus tíos Luis y Adela y sus primas Rosa, Azucena, Violeta y Margarita ...

### **ARGUMENTO**

En una habitación cerrada se comete un crimen: todos en la casa pueden escuchar los gritos de auxilio de la víctima desde su interior, disparos, ruidos de golpes y muebles que se caen, pero nadie puede entrar a socorrer a la joven que está siendo atacada: la puerta del cuarto amarillo está cerrada por dentro, y la entrada es impracticable por su única ventana enrejada.

Cuando consiguen echar la puerta abajo, tan solo encuentran a la víctima tendida en el suelo, pero ni rastro del asaltante.

Con semejante misterio, dan comienzo las especulaciones en torno al caso, pero las escasas y confusas pistas apenas ayudan a encontrar respuestas. De mano del joven periodista Rouletabille iremos descubriendo poco a poco nuevos indicios y datos con los que irá formando una hipótesis sobre el caso, basada siempre en un problema de lógica. Al mismo tiempo, corre paralela la investigación del más prestigioso investigador del momento, Frédéric Larsan, y entre ambos se establece una especie de rivalidad encubierta por encontrar la solución. Detalles insignificantes cobran importancia según avanza la investigación; personajes de fondo, e incluso las propias víctimas, se verán en algún momento envueltos por las sospechas, pues Rouletabille no descarta posibilidad alguna. Así, valiéndose de su lógica y su observación atenta, envuelve a hechos y personajes en una trama aparentemente indescifrable, pero que desemboca en la verdad más insospechada.