

Telefónica

EducaRed
Fundación Telefónica

EDUCADORES
EMPRENDEDORES
EDUCARED

Movimiento E3

¡Atrévete a participar
en uno de los proyectos más
desafiantes que nunca has realizado!



PROYECTO

SEÑALES DE PELIGRO



M^a Isabel Bravo Arroyo
IES JUANA I DE CASTILLA
TORDESILLAS VALLADOLID

PROYECTO::

Crear un álbum en un servidor que permita el trabajo colaborativo, como picaza en Google, en el que los alumnos puedan colgar imágenes de señales de tráfico, concretamente, imágenes de **señales de tráfico de peligro**.

1. En una primera fase se trata de que todos los alumnos cuelguen al menos una imagen de una señal identificándola con el nombre del peligro sobre el que advierte.
2. En segundo lugar se ampliaría a un concurso para todo el centro
3. Finalmente se abriría a la participación de cualquier persona en la red

OBJETIVOS:

1. **Educación vial:** Llamar la atención de nuestros alumnos sobre la señales de tráfico en general, y sobre las señales de Peligro en particular.
Aunque la educación vial forma parte de la educación básica como materia de carácter transversal al currículo, el aprendizaje de las señales suele asociarse a la formación específica para obtener un carné de conducir. Partimos de la base de que incluso los alumnos que no tienen edad para tener el carné de conducir circulan por las calles y carreteras como peatones, o en bicicleta.
2. **Convivencia:** Crear una actividad integradora en la que pueden participar todos los alumnos. El proyecto no va dirigido a un grupo de alumnos, a un nivel o a un tipo de enseñanzas concreto, sino a todos los alumnos del centro. La idea es hacer algo entre todos.
3. **Uso de las nuevas tecnologías:** Buscar una imagen adecuada en Internet o realizar una fotografía con un móvil o una cámara de fotos para después incorporarla al proyecto y colgarla del sitio preparado para ello. Cada alumno elegirá una imagen que no esté repetida.
4. **Convivencia:** compartir el trabajo al participar en un proyecto colaborativo.
5. **Educación Plástica:** Las señales de peligro son especialmente interesantes por su capacidad de sintetizar en un símbolo o plasmar en pocos rasgos en una imagen figurativa, una situación que puede entrañar un peligro para quién circula por la vía pública.
6. **Lengua:** Usar códigos o señales capaces de transmitir un mensaje en este caso de advertencia sobre una situación potencialmente peligrosa.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Estos objetivos permiten desarrollar las competencias.

- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

CÓMO:

SEPTIEMBRE: Presentación

- 1º.- Crear El sitio Web en el que se alojarían todas las imágenes.
 - 2º.- Explicar al claustro el proyecto dando la posibilidad a los profesores que quieran para incorporar ideas.
- Cada alumno debe buscar o realizar una imagen.de tráfico de peligro que no esté repetida y cuyo nombre sea el del peligro sobre el que advierte, y subirla a un espacio creado al efecto.
 - Las señales pueden estar recogidas en código de circulación español o ser de otros países pero tendrán el mismo formato: señal triangular, fondo blanco, borde rojo. NO valen señales de prevención de riesgos, de prohibición etc.
 - Las imágenes pueden ser
 - Dibujos realizados por los alumnos y escaneados
 - Imágenes obtenidas en internet
 - Micrografías (imágenes realizadas con un teléfono móvil) realizadas por los alumnos
 - Fotografías realizadas por los alumnos
 - Las imágenes pueden limitarse a la señal, o recoger el entorno en el que está la señal. En este caso se considerarán imágenes diferentes.



OCTUBRE- NOVIEMBRE: Fase de grupos

- 3º.- Los alumnos acuden por grupos a un aula de informática en la que dispongan de un ordenador por alumno.
- Cada alumno debe subir una imagen. Después en un listado que aporte el profesor los alumnos identificarán la imagen que ha subido cada uno.
 - Se empezará por los alumnos de 1º de ESO y se terminará con los más mayores de 2º de ciclo superior. Cada día se cambiará la contraseña para que se respete el turno de todos los alumnos.
 - Los alumnos de 1º y 2º de ESO pueden buscar las imágenes, preferentemente dibujos, en Internet, copiarlas en su ordenador y

cambiarles el nombre. Una vez que se ha comprobado que no están repetidas las subirán al sitio.

- Los alumnos de 3º y 4º de ESO pueden buscar las imágenes o realizar fotografías e incorporarlas.
- Los alumnos de bachillerato y ciclos formativos pueden intentar incorporar fotografías que aporten algo diferente.

ENERO – FEBRERO. Fase de centro

4º.- Una vez que hemos garantizado que todos los alumnos saben como participar, se abrirá la plataforma a todo el centro para que profesores o alumnos puedan subir todas las imágenes que deseen. Se indicará la forma de identificar las imágenes con sus autores.

5º.- En marzo se elegirá la mejor imagen por votación. El premio se determinará en su momento.

ABRIL – MAYO Abierto al mundo

6º.- una vez concluida la fase de centro el sitio se abrirá para que cualquier persona, de cualquier lugar, pueda incorporar nuevas imágenes.

RECURSOS NECESARIOS

Recursos Personales: Dos o tres profesores que se presten a llevar a cada grupo de alumnos al aula de informática, explicarles la actividad, guiarles en el proceso y registrar la participación.

Para desarrollar la actividad con los alumnos de 1º y 2º de ESO participa el profesor de lengua y Literatura José Fernández Vivas.

Para desarrollar la actividad con los alumnos de 4º de ESO participa el departamento de plástica de forma que los alumnos realizarán un dibujo que después será escaneado.

Recursos Materiales:

- Hay que utilizar un aula con ordenadores suficientes para todos los alumnos.
- Sería necesario disponer de una cámara de fotos digital para que los alumnos pudiesen realizar las fotografías. Un premio para entregar en el concurso.

MÉTRICA DEL ÉXITO:

- Nº de grupos que han participado en la actividad
- Nº de alumnos que han participado en la actividad → Porcentaje con respecto al total de los alumnos del centro.
- Nº de fotografías incorporadas
- Participación externa

REPRODUCTIBILIDAD

En estos meses hemos realizado exploraciones que ponen de manifiesto la necesidad de incluir en nuestra labor docente objetivos y capacidades que no siempre son fácilmente “encajables” en los currículos.

Este es un proyecto sencillo, con vocación de ejemplo, que permite incorporar objetivos y capacidades de forma transversal al currículo. La idea es perfectamente reproducible, ya que basta con cambiar el tema.

ESCALABILIDAD

La idea puede trabajarse desde cualquier área por separado, o como proyecto de colaboración entre dos o más áreas a la vez.

Por otra parte, el álbum puede formar parte de algo más grande como en el Proyecto callejeros literarios:

<https://picasaweb.google.com/112538427112720259175/CallejerosLiterarios02#>

MÉTRICA DEL ÉXITO:

- Nº de grupos que han participado en la actividad
- Nº de alumnos que han participado en la actividad → Porcentaje con respecto al total de los alumnos del centro.
- Nº de fotografías incorporadas
- Participación externa

RECUROS NECESARIOS

Recursos Personales: Dos o tres profesores que se presten a llevar a cada grupo de alumnos al aula de informática, explicarles la actividad, guiarles en el proceso y registrar la participación.

Recursos Materiales:

- Hay que utilizar un aula con ordenadores suficientes para todos los alumnos.
- Sería necesario disponer de una cámara de fotos digital para que los alumnos pudiesen realizar las fotografías. Un premio para entregar en el concurso.

REPRODUCTIBILIDAD

En estos meses hemos realizado exploraciones que ponen de manifiesto la necesidad de incluir en nuestra labor docente objetivos y capacidades que no siempre son fácilmente “encajables” en los currículos.

Este es un proyecto sencillo, con vocación de ejemplo, que permite incorporar objetivos y capacidades de forma transversal al currículo. La idea es perfectamente reproducible, ya que basta con cambiar el tema.

ESCALABILIDAD

La idea puede trabajarse desde cualquier área por separado, o como proyecto de colaboración de dos o más áreas a la vez.

Por otra parte, el álbum puede formar parte de algo más grande como en el Proyecto callejeros literarios
: <https://picasaweb.google.com/112538427112720259175/CallejerosLiterarios02#>

MÉTRICA DEL ÉXITO:

- N° de grupos que han participado en la actividad
- N° de alumnos que han participado en la actividad → Porcentaje con respecto al total de los alumnos del centro.
- N° de fotografías incorporadas
- Participación externa