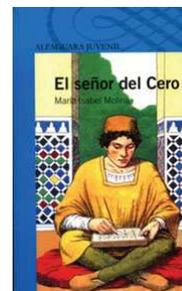


## Relación de libros (con uno o más ejemplares) de nuestra Biblioteca a disposición del alumnado, profesorado, personal no docente y padres de alumnos. (1)

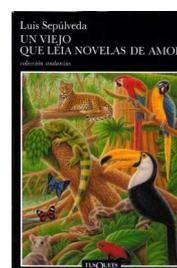
### “El señor del cero”. Autora: M<sup>a</sup>. Isabel Molina.

*El señor del Cero* es la historia de un inteligente joven mozárabe que estudia las *cuatro ciencias* en la cordobesa Escuela del Califa y que destaca por su conocimiento y habilidad para las matemáticas. La envidia, la intolerancia y el fanatismo le obligan a dejar su tierra.



### “El viejo que leía novelas de amor”. Luis Sepúlveda.

El protagonista de esta historia es **Antonio José Bolívar Proaño**, un hombre que vive en el interior de la selva amazónica, en un pueblo conocido como “*El Idilio*”, donde conoce a los **indios shuar** y, gracias a ellos y a sus costumbres, aprende a sobrevivir en la selva.



### “Mi familia y otros animales”. Gerald Durrell.

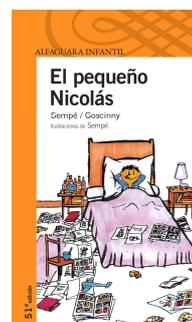
«El original estilo de Gerald Durrell, que combina el retrato de gentes y lugares, la autobiografía y el relato humorístico, explica el gran éxito obtenido desde el día de su publicación por MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES, que presenta una ágil y graciosa galería de personajes: Larry -el futuro autor del CUARTETO DE ALEJANDRÍA- y sus estrafalarias amistades, mamá Durrell y su inagotable sentido común, Spiro -el corfuano angloparlante- y toda una serie de animales retratados como sólo puede hacerlo quien a lo largo de toda una vida los ha tratado con inteligencia y ternura.»



### “El pequeño Nicolás”. Sempé/Gosciny.

Llega a la Biblioteca del Pequeño Nicolás el título que más profesores siguen recomendando a sus alumnos y con el que todos empezamos a querer a este entrañable personaje: *El Pequeño Nicolás*.

El pequeño Nicolás se lo pasa en grande en el cole. Siempre armando líos con sus compañeros: Alcestes, su mejor amigo, Eudes, Godofredo, Aniano, María Eduvigis, que es fantástica, Joaquín, Rufo, Clotario. Pero no todo va a ser felicidad: ¡se acerca el día de entrega de notas!



## “Los mejores relatos latinoamericanos”. Antología.

Seis inolvidables cuentos de seis maestros indispensables como García Márquez, Bioy Casares, Borges, Rulfo o Cortázar reunidos en una antología difícil de superar. Una exquisita selección de relatos.



## “El cuento literario en Castilla y León” Antología.

Desde 1939 hasta hoy, algunos de los narradores españoles más destacados han nacido en Castilla y León, o han estado vinculados con esta tierra: Miguel Delibes, C. Martín Gaité, Umbral, Jiménez Lozano...

En este libro se recogen algunos de sus cuentos más logrados.



## “La llamada de lo salvaje”. Yack London.



Se trata de internarse de la mano de Jack London en pleno territorio del Yukón, entre Canadá y Alaska, donde nos entrará la fiebre del oro, pasaremos el frío glacial de estas tierras y sufriremos con las aventuras de nuestro querido Buck, tan fiel y leal como todos los perros que tenemos la suerte de tener en casa.

## “Moby Dick”

Al fin divisan a Moby Dick, monstruosa, blanca y terrible, empieza la alocada caza de tres días para capturarla. Moby Dick se vuelve, brama, y ataca, embiste y golpea, nada bajo el barco, lo azota con su poderosa cola, lo rompe y destruye.



Mientras el barco se hunde, llevando a Ahab y a toda su tripulación a la muerte, un ataúd de madera, que había en el barco, flota como un corcho; a este se agarra Ismael cuando se produce la catástrofe final. Solo se salva el para contar lo sucedido.